

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO INFANTIL 5: 25º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO(A) _____

PROFESSORA E TURMA: () INFANTIL 5 A (SILVANA) () INFANTIL 5 B (FABIANA)
() INFANTIL 5 C (TÂNIA) () INFANTIL 5 D (FABIANA)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO QUINTO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 26/10/2020 a 29/10/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU FILHO A AULA NO LINK QUE A PROFESSORA ENVIOU.



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

SEGUNDA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM ARTÍSTICA (ESPAÇO, FORMA, COR, TEXTURA, VOLUME, MOVIMENTO, CONSISTÊNCIA ETC.) PARTICIPAR DA CONSTRUÇÃO DE OBJETOS COM FORMATOS VARIADOS.

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM; DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: VARIADOS USOS E FUNÇÃO DA ESCRITA; EXPLORAR DIFERENTES SUPORTES TEXTUAIS CONHECENDO OS GÊNEROS TEXTUAIS CORRESPONDENTES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE FADAS, VOCÊ SABE O QUE É UMA FADA? PEÇA PARA UM ADULTO LER O TEXTO ABAIXO E DESCUBRA UM POUCO MAIS SOBRE ELAS:

FADAS

AS **FADAS** SÃO SERES ENCANTADOS, MÁGICOS, QUE POVOAM A INFÂNCIA DE CADA SER. ELAS NASCERAM NA MITOLOGIA CÉLTICA, DOS ANGLO-SAXÕES, GERMÂNICOS E NÓRDICOS. MAS A CRENÇA NESTAS CRIATURAS MÍTICAS SE DISSEMINOU NO OCIDENTE COM A CRIAÇÃO DOS CONTOS DE FADAS.

ELAS GERALMENTE SÃO DESCRITAS COMO SERES DIÁFANOS, COM ASAS DE BORBOLETAS EMERGINDO DAS COSTAS, PORTANDO SEMPRE UMA VARINHA DE CONDÃO, COM A QUAL REALIZAM SEUS ENCANTAMENTOS, E TRAJANDO VESTIDOS FLUTUANTES E BELOS. CONFORME A OBRA QUE PROTAGONIZAM, ELAS SÃO REPRESENTADAS COMO UMA MULHER DE ALTURA NORMAL, COMO A DO CLÁSSICO CINDERELA, OU REDUZIDA, COMO A INESQUECÍVEL SININHO, DO FAMOSO PETER PAN.

ESTES SERES PERTENCENTES AO UNIVERSO DA FANTASIA GERALMENTE APARECEM NOS MOMENTOS DE PERIGO, PROTEGENDO OS PERSONAGENS OU AJUDANDO PARA IMPEDIR QUE ELES SEJAM VÍTIMAS DE MALFEITORES. AS FADAS SÃO QUASE SEMPRE AJUDANTES DE HERÓIS OU HEROÍNAS.

ELAS APARECEM E DESAPARECEM INESPERADAMENTE, POIS SUA CONDIÇÃO COMUM É A INVISIBILIDADE. NOS MOMENTOS CONSIDERADOS MAIS APROPRIADOS POR ESTAS HABITANTES DO MUNDO OCULTO, NORMALMENTE NAS ADVERSIDADES AFETIVAS, NAS AVENTURAS REPENTINAS OU NA LUTA CONTRA AS BRUXAS, ELAS SURTEM NOS SEUS RECANTOS PREDILETOS, COMO BOSQUES, FLORESTAS, HORTAS, QUINTAIS, JARDINS,

RUAS POVOADAS DE ÁRVORES E FLORES, PRAÇAS DECORADAS COM FONTES DE ÁGUA.

NO INTERIOR DAS RESIDÊNCIAS ELAS OPTAM PELAS COZINHAS E PELOS REFÚGIOS PRÓXIMOS A UM SOFÁ CONFORTÁVEL. ELAS SÃO QUASE SEMPRE MAGRAS, POIS NÃO COMEM MUITO, LIMITANDO-SE A INGERIR UM POUCO DE ARROZ, COUVE-FLORES E SALADA DE ALFACE. NA SOBREMESA ELAS PREFEREM UM BOM PEDAÇO DE PUDIM DE LEITE OU DE BOLO DE CHOCOLATE. TAMBÉM GOSTAM MUITO DE MANJAR BRANCO E ALGODÃO-DOCE. MAS NÃO SE DEVE OFERECER A ELAS PIMENTA-DO-REINO, CEBOLA, NEM MUITO SAL.

FONTE: [HTTPS://WWW.INFOESCOLA.COM/MITOLOGIA/FADAS/](https://www.infoescola.com/mitologia/fadas/)

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO:

- 1- COMO SÃO AS FADAS?
- 2- EM QUAIS HISTÓRIAS QUE VOCÊ CONHECE QUE TEM PERSONAGENS FADAS?
- 3- QUAIS SÃO OS PODERES MÁGICOS QUE AS FADA POSSUEM?
- 4- OBSERVE COMO SE ESCREVE A PALAVRA FADA, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:

FADA

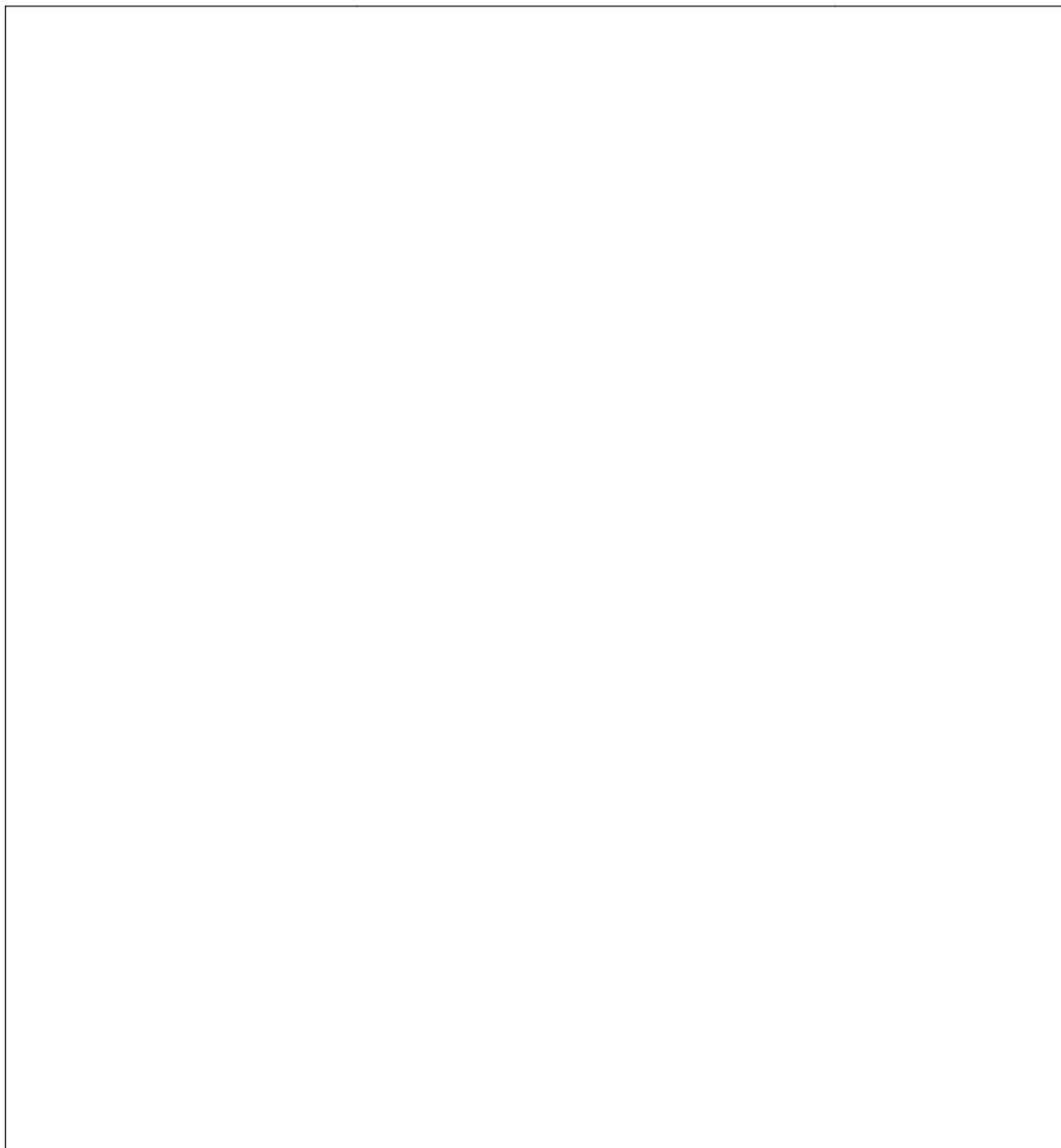
- A) PINTE A PRIMEIRA LETRA DE VERMELHO:
- B) PINTE A ÚLTIMA LETRA DE AZUL:
- C) CONTE E ESCREVA QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA: _____
- D) AGORA VÁ ATÉ A PÁGINA DE ANEXO, COM A AJUDA DE UM ADULTO PINTE, RECORTE E DEPOIS MONTE E COLE O QUEBRA - CABEÇA DA FADA NA FOLHA ABAIXO QUE VAI PARA O PORTIFÓLIO.



Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

QUEBRA-CABEÇA DA FADA:



TERÇA-FEIRA, 27 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

O EU, O OUTRO E O NÓS. JOGOS E BRINCADEIRAS; PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE JOGOS E BRINCADEIRAS, ELABORANDO SUAS RESPECTIVAS REGRAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM ARTÍSTICA (ESPAÇO, FORMA, COR, TEXTURA, VOLUME, MOVIMENTO, CONSISTÊNCIA ETC.) PARTICIPAR DA CONSTRUÇÃO DE OBJETOS COM FORMATOS VARIADOS.

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS. JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM; DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

**NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS FADAS, ESCUTE O POEMA:
ERA UMA VEZ UMA FADA, DEPOIS VAMOS FAZER UMA LINDA FADA DE PAPEL.**

MAMÃE FAZER A LEITURA PARA A CRIANÇA:

POEMA

Era uma vez uma fada

Rose Fyleman

Era uma vez uma fada
Que um passarinho comprou,
Numa bonita gaiola,
E perto dele ficou
Durante horas e horas,
Seu doce canto a escutar;
Depois, abriu a gaiola
Para deixá-lo voar...



CONSTRUINDO UMA FADA

LISTA DE MATERIAIS:

ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO.
COLA BRANCA.
CANETINHA PRETA.
PARTES DA FADA QUE ESTÃO NO ANEXO.

MODO DE FAZER:

COM AJUDA DESENHE, PINTE DEPOIS RECORTE E COLE AS PARTES DA FADA UTILIZANDO AS TIRAS QUE ESTÃO NO ANEXO EM UM MIOLO DO ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO.



SE POSSÍVEL ACESSE O LINK PARA VER COMO SE FAZ:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VFFWV22O94I](https://www.youtube.com/watch?v=VFFWV22O94I)

QUARTA-FEIRA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS. VIVENCIAR JOGOS E BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A ESCRITA (FROCA, BINGO, CRUZADINHA, ETC) E UTILIZAR MATERIAS ESCRITO EM BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT. OBSERVAR ANIMAIS NO ECOSSISTEMA, MODE DE VIDA, CADEIA ALIMENTAR E OUTRAS CARACTERÍSTICAS.

O EU, O OUTRO E O NÓS: AUTONOMIA. AMPLIAR PROGRESSIVAMENTE, SUAS ATIVIDADES COM BASE NAS ORIENTAÇÕES DOS (AS) PROFESSORES (AS).

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PARA A NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS CONHECER AVES DE RAPINA, POR QUE TEM ESSE NOME? SÃO CHAMADO DE AVES DE RAPINA PORQUE ELES RAPTAM SUA PRESA COM SUAS GARRAS AFIADAS, TEM UM BICO POTENTE, CURVO E AFIADO, PARA PODER SE ALIMENTAR, TEM UMA SUPER VISÃO, 8 VEZES MAIS QUE OS SERES HUMANOS, TEM AUDIÇÃO EXCELENTE QUE AJUDAM NA CAÇADA NOTURNA E UM VOO IMCOMPARÁVEL.

VAMOS VER ALGUMAS IMAGENS DE AVES DE RAPINA.



SE POSSÍVEL ASSISTAM ESTE VÍDEOS SOBRE AVES DE RAPINA O LINK

É: <https://www.youtube.com/watch?v=2gvztucic8i> .

AGORA VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA COM A CANTIGA DE RODA “PASSA, PASSA GAVIÃO”, VAMOS OUVIR A MÚSICA E REALIZAR OS MOVIMENTOS. VOU DEIXAR O LINK DA MÚSICA <https://www.youtube.com/watch?v=SMx2z5hjTf8>:

VAMOS CANTAR



PASSA, PASSA GAVIÃO
TODO MUNDO É BOM!
A COSTUREIRA FAZ ASSIM
A COSTUREIRA FAZ ASSIM,
ASSIM, ASSIM, ASSIM, ASSIM!



PASSA, PASSA GAVIÃO
TODO MUNDO É BOM!
O MOTORISTA FAZ ASSIM
O MOTORISTA FAZ ASSIM,
ASSIM, ASSIM, ASSIM, ASSIM!

PASSA, PASSA GAVIÃO
TODO MUNDO É BOM!
A PROFESSORA FAZ ASSIM
A PROFESSORA FAZ ASSIM,
ASSIM, ASSIM, ASSIM, ASSIM!
(MÉDICO/PILOTO/DENTISTA/ETC)



PARA REGISTRAR ESTE MOMENTO, VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE PARA O PORTFÓLIO, PRESTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE UMA ADULTO.

QUINTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

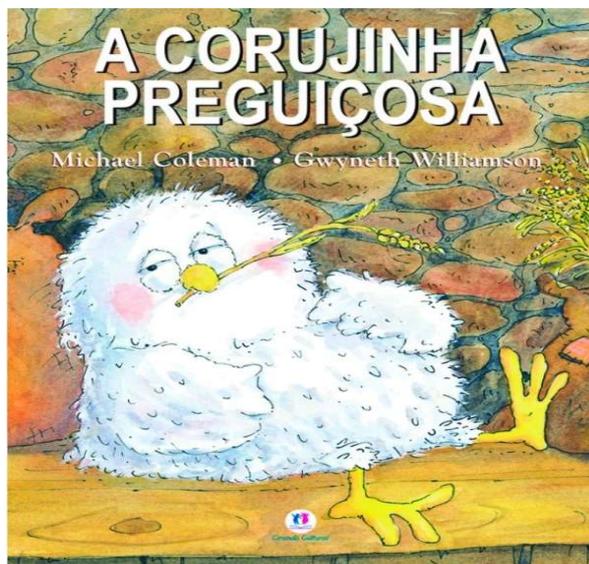
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGEM A PARTIR DE SEU REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. EXPRESSAR SUAS HIPÓTESES POR MEIO DA REPRESENTAÇÃO DE SEUS SENTIMENTOS, FANTASIAS OU EMOÇÕES.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. GÊNEROS TEXTUAIS. RESPONDER QUESTIONAMENTOS SOBRE HISTÓRIAS NARRADAS. OUVIR, POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

PARA A NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS CONTINUAR A FALAR SOBRE AVES DE RAPINA, VOCÊS JÁ VIRAM ALGUMAS CURIOSIDADES DAS AVES NA AULA ANTERIOR, AGORA VAMOS LER E OUVIR A HISTÓRIA DA CORUJINHA PREGUIÇOSA:



A CORUJINHA PREGUIÇOSA

A CORUJINHA ERA MUITO PREGUIÇOSA.

- ESTÁ NA HORA DE VOCÊ APRENDER A VOAR - DISSE UM DIA A MÃE CORUJA.

MAS A CORUJINHA RESPONDEU:

- EU PRECISO MESMO?

ELA NÃO QUERIA A PRENDER A VOAR. TODAS AS QUELAS BATIDAS DE ASAS PARECIAM DAR MUITO TRABALHO. O QUE A CORUJINHA MAIS GOSTAVA DE FAZER ERA DE FICAR SENTADA.

- EU ESTOU PRATICANDO COMO SER UMA CORUJA SÁBIA - ELA DIZIA.

- BEM, EU QUERO QUE VOCÊ VOE - DISSE SUA MÃE SEVERAMENTE. - AGORA EU VOU BUSCAR UM POUCO

**DE COMIDA E SE VOCÊ FOR SÁBIA, ESTARÁ NO CHÃO NA HORA EM QUE EU VOLTAR!
A CORUJINHA PENSOU BEM. SE ELA FOSSE SÁBIA, SERIA CAPAZ DE PENSAR EM UMA MANEIRA DE DESCER
AO CHÃO SEM TER DE VOAR.**

**DE REPENTE, ELA VIU QUE O CAVALO QUE MORAVA NO CELEIRO. A CABEÇA DELE FICAVA QUASE NA
MESMA ALTURA DA MADEIRA EM QUE A CORUJINHA ESTAVA SENTADA.**

ENTÃO, ELA TEVE UMA IDEIA...

- SOCORRO! SOCORRO! - ELA GRITOU.

- O QUE ESTÁ ACONTECENDO? PERGUNTOU O ALTO CAVALO.

- É UMA EMERGÊNCIA! - GRITOU A CORUJINHA, PULANDO EM CIMA DAS COSTAS ALTAS DO CAVALO.

- LEVE-ME ATÉ O GALPÃO DE ORDENHA!

ENTÃO O ALTO CAVALO LEVOU A CORUJINHA ATÉ O GALPÃO DE ORDENHA.

NO GALPÃO DE ORDENHA VIVIA UMA VACA QUE NÃO ERA TÃO ALTA QUANTO CAVALO.

**- É UMA EMERGÊNCIA! - GRITOU A CORUJINHA, PULANDO EM CIMA DAS COSTAS NÃO MUITO ALTAS DA
VACA. - LEVE-ME ATÉ O CHIQUEIRO!**

ENTÃO, O CAVALO ALTO E A VACA NÃO MUITO ALTA LEVARAM A CORUJINHA ATÉ O CHIQUEIRO.

**NO CHIQUEIRO VIVIA UM PORCO, QUE NÃO ERA TÃO ALTO QUANTO A VACA NÃO MUITO ALTA. MAS ERA
ERA UM PORCO GRANDE.**

- É UMA EMERGÊNCIA! - GRITOU A CORUJINHA, PULANDO NAS COSTAS DO PORCO.

- LEVE-ME ATÉ O PÁTIO DA FAZENDA!

**ENTÃO, O CAVALO ALTO, A VACA NÃO MUITO ALTA E O PORCO GRANDE LEVARAM A CORUJINHA ATÉ O
PÁTIO DA FAZENDA.**

**NO PÁTIO DA FAZENDA VIVIA UM CÃO PASTOR. O CÃO PASTOR NÃO ERA TÃO ALTO QUANTO O PORCO
GRANDE. ELE ERA UMA CÃO PASTOR BAIXO.**

**- É UMA EMERGÊNCIA! - GRITOU A CORUJINHA, PULANDO EM CIMA DAS COSTAS DO CÃO PASTOR. - LEVE-
ME ATÉ O PASTO!**

**ENTÃO, O CAVALO ALTO, A VACA NÃO MUITO ALTA, O PORCO GRANDE E O CÃO PASTOR BAIXO LEVARAM A
CORUJINHA ATÉ O PASTO.**

**NO PASTO VIVIA UMA OVELHINHA. A OVELHINHA NÃO ERA TÃO ALTA QUANTO O CÃO PASTOR. ERA UMA
PEQUENA OVELHA.**

- É UMA EMERGÊNCIA! - GRITOU A CORUJINHA, PULANDO EM CIMA DAS COSTAS DA PEQUENA OVELHA.

- LEVE-ME ATÉ A LAGOA DOS PATOS!

**ENTÃO, O CAVALO ALTO, A VACA NÃO MUITO ALTA, O PORCO GRANDE, O CÃO PASTOR BAIXO E A
PEQUENA OVELHA LEVARAM A CORUJINHA ATÉ A LAGOA DOS PATOS.**

**NA LAGOA DOS PATOS HAVIA UM PATO, QUE NÃO ERA TÃO ALTO QUANTO A PEQUENA OVELHA. ELE ERA
UM PATO PEQUENO.**

**- É UMA EMERGÊNCIA! - GRITOU A CORUJINHA, PULANDO EM CIMA DAS COSTAS DO PATO PEQUENINO.
LEVE-ME ATÉ O CELEIRO.**

**ENTÃO, O CAVALO ALTO, A VACA NÃO MUITO ALTA, O PORCO GRANDE, O CÃO PASTOR BAIXO, A PEQUENA
OVELHA E O PATO PEQUENINO LEVARAM A CORUJINHA DE VOLTA AO CELEIRO.**

ASSIM QUE CHEGARAM LÁ, A CORUJINHA DEU UM PULO DAS COSTAS DO PATO PEQUENINO ATÉ O CHÃO.

ELA CONSEGUIU!!

"ISSO É QUE É SER SÁBIA!" - ELE PENSOU.

- E ENTÃO, QUAL É A EMERGÊNCIA? - PERGUNTOU O CAVALO ALTO.

- AH - DISSE A CORUJINHA - EU ESTAVA SÓ BRINCANDO. NÃO FOI DIVERTIDO?

**O CAVALO ALTO, A VACA NÃO TÃO ALTA, O PORCO GRANDE, O CÃO PASTOR BAIXO, A PEQUENA OVELHA E O
PATO PEQUENINO NÃO ACHARAM GRAÇA.**

SEU PLANO TINHA DADO CERTO, ELA JÁ ERA BASTANTE SÁBIA.

**- EU VIM AQUI PARA BAIXO VOANDO SOZINHA - CONTOU A CORUJINHA ORGULHOSAMENTE PARA SUA MÃE,
QUANDO ELA VOLTOU.**

A MAMÃE CORUJA DEU UM GRANDE SORRISO.

- ISSO É ÓTIMO - ELA DISSE.

A CORUJINHA ACHOU QUE A MAMÃE ESTAVA FELIZ COM ELA...

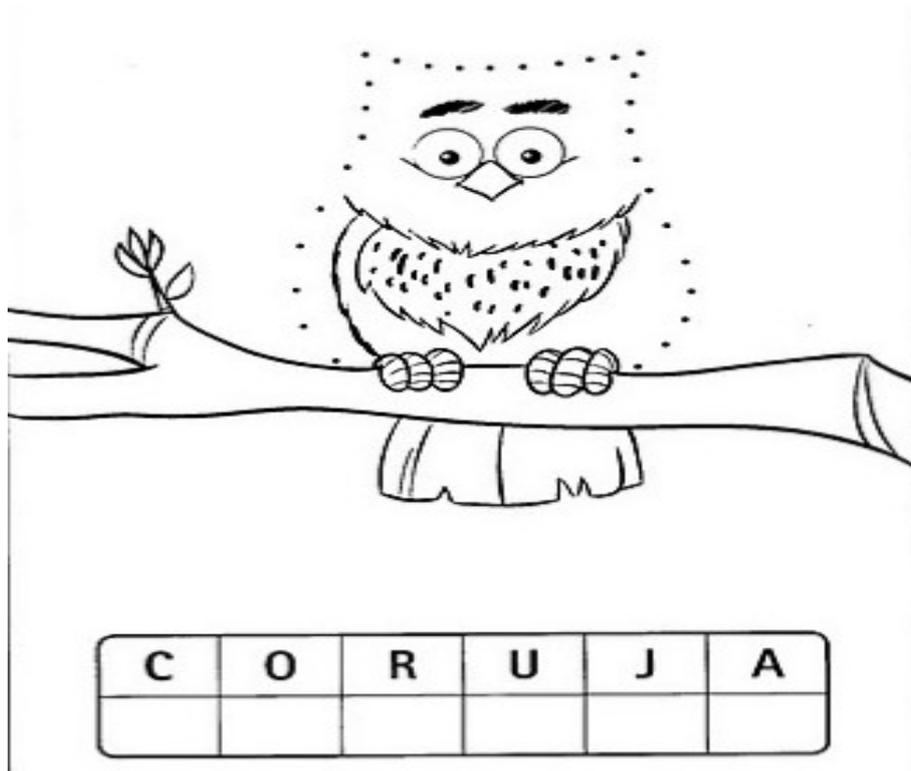
**MAS ELA NÃO SABIA QUE A MAMÃE CORUJA ESTAVA OBSERVANDO-A TODO O TEMPO. E, POR ISSO, A
MAMÃE DISSE:**

_ AGORA DEIXE-ME VER VOCÊ VOAR LÁ PARA CIMA NOVAMENTE!

LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8SWBOSSCM08](https://www.youtube.com/watch?v=8SWBOSSCM08)

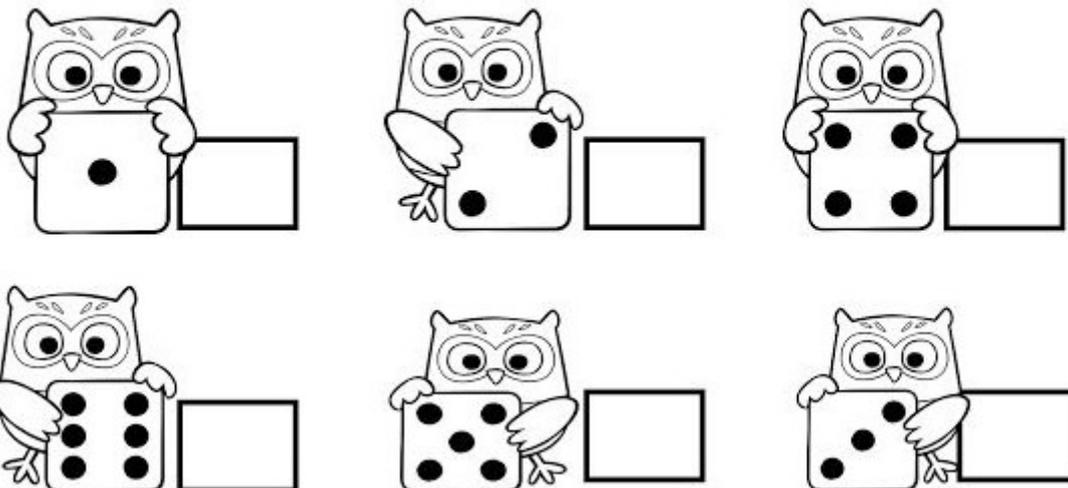
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
 ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LIGUE OS PONTOS E FAÇA O CONTORNO DA CORUJA, DEPOIS FAÇA UM LINDO COLORIDO E COPIE AS LETRAS DA PALAVRA CORUJA:



AJUDE A CORUJINHA A CONTAR, CONTE E REGISTRTE OS NÚMEROS DE ACORDO COM CADA QUANTIDADE:

VAMOS CONTAR BEM CERTINHO?



SEXTA-FEIRA, 30 DE OUTUBRO DE 2020.

FERIADO MUNICIPAL EM COMEMORAÇÃO AO DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO!

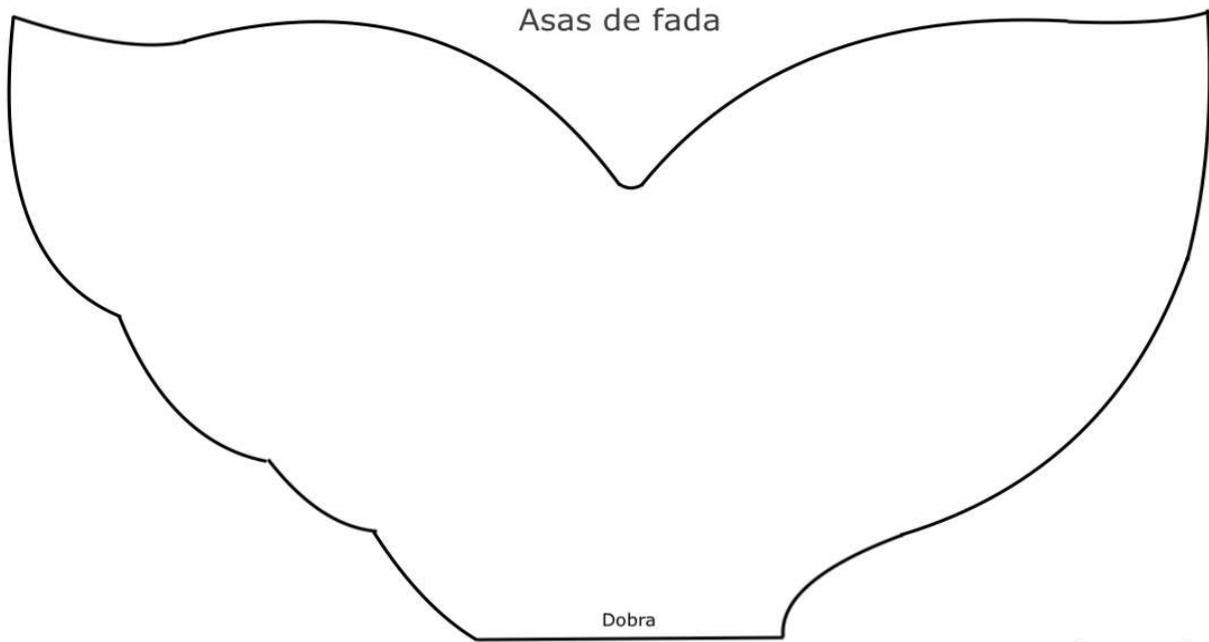


UMA HOMENAGEM AOS PROFISSIONAIS QUE DEDICAM SEUS ESFORÇOS A UMA
PRESTAÇÃO DE SERVIÇO EM PROL DA SOCIEDADE!

ANEXOS:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROSTO:

CABELO:

VESTIDO: